

Ils siat sogns Viarvs

Joseph Haydn

13 d'avrel 2025 | 17.00
Baselgia dalla Claustra Mustér

Anna Gschwend, *sopran*
Salome Cavegn, *alt*
Philipp Classen, *tenor*
Ulfried Staber, *bass*

cantus firmus surselva
Pforte Kammerorchester Plus

Klaus Christa, *idea & instrucziun d'orchester*
Clau Scherrer, *direcziun generala*



Ils siat sogns Viarvs da Haydn

Igl onn 1786 ha Haydn, da lezzas uras il pli renomau cumponist dall'Europa, retschert in'incarica extraordinaria: A Cádiz en Spagna, en ina grotta, vegneva celebrau mintga Venderdis sogn ina devoziun. Durent quella devoziun vegneva presentau ils siat sogns Viarvs da Jesus en fuorma d'in priedi. Haydn ei vegnius dumandaus d'aschuntar siat tocs musicals, en fuorma d'ina meditaziun. Quei pensum ha fascinau Haydn ed el ha buca mo scret quellas siat meditaziuns musicalas, mobein aschuntau in veritabel «tiaratriembel» musical final.

La cumposiziun da Haydn ha tschaffau e fascinau igl auditori. Igl ei interessant sco la musica da Haydn pertuecont ils siat sogns Viarvs da Jesus ha dau ina ferma expressiun emoziunala. Quella musica sveglia da reflectar ils aspects dil viver human pli profundamein, quei che ha aunc oz si'actualitad.

Durent ils onns dalla pandemia, ei la giuventetgna vegnida negligida pulitamein. Ils giuvenils havessen giu grond basegns d'esser en cumpignia sco mai en in'otra fasa da lur veta. Las psichiatrias d'affons e giuvenils eran pli che pleinas, quei ch'ei aunc oz il cass. Il pitir da quella generaziun ha anflau in pign eco enteifer il discuors public.

Durent la Passiun 2025 lein nus dedicar exactamein atenziun a quei fatg cun tedlar lur basegns e dar spazi a lur plaids e quitaus. Quei che ha giu liug gl'onn 1787 ella grotta da Cádiz – siat priedis d'in plevon – vegn igl onn 2025 ad esser siat intervenziuns artisticas che raquentan dil pitir dalla giuventetgna, dadas ed interpretadas da giuvenils dalla Scol'aulta da musica Stella.

Joseph Haydn (1732–1809)

Ils siat sogns Viarvs

Hob XX/2

Introduzione. Maestoso ed Adagio

Sonata I. Largo: Vater, Vater, vergib ihnen,
denn sie wissen nicht, was sie tun.

Mitglieder der Bochabela Strings

Sonata II. Grave e Cantabile: Heute noch,
heute noch wirst du mit mir im Paradiese sein.

*Schüler*innen einer Berufsschulklasse | Christine Fischer*

Sonata III. Grave: Frau, siehe, das ist dein Sohn.

*Schüler*innen einer Mittelschulklasse | Bianca Jäger-Schnetzer*

Sonata IV. Largo: Mein Gott, mein Gott,
warum hast du mich verlassen?

*Schüler*innen einer Mittelschulklasse | Bianca Jäger-Schnetzer*

Introduzione

Sonata V. Adagio: Mich dürstet.

Avrona-Gang | Roman Wegmann

Sonata VI. Lento: Es ist vollbracht

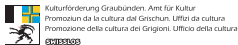
Manon Bauer

Sonata VII. Largo: In deine Hände, Herr,
befehle ich meinen Geist.

*Schüler*innen einer Mittelschulklasse | Bianca Jäger-Schnetzer*

Terremoto. Presto con tutta la forza

Cordial engraziament



RAIFFEISEN



Stiftung Dr. M.O. Winterhalter

Stiftung
Jacques Bischofberger



Dr. Valentin Malamoud Stiftung